

pp. 13-85 *Ninfee*, 2013-2014, acquerello su carta, 105x75 cm.  
pp. 86-91 *Ninfee*, dettagli.

Le citazioni alle pp. 18, 30, 42, 54, 66, 78 sono tratte da  
Morton Feldman, *Pensieri verticali*, Adelphi, Milano 2013

1 3 1

Ellisse

Ribaltamento

Viola

Concavo

5 9 7 5

Cambiamenti

Gerhard Richter

Pensieri verticali

Mescolanza

Simmetria

Indaco

Grigio

Notazione

Aleatorio

Carta

Variazioni

Grigioverde

Metodo

Peter Handke

Slittamento

105x75

Gialloarancio

Controllo

Tonalità

Rossoviola

Intonso

Gialloverde

Erik Satie

John Cage

Sequenza

Colore

Rossoarancio

25

Piet Mondrian

Bianco

2-2 7 5 5 7 7-7 6-3-6-4-5-4

Blu

Dimensione

Mark Rothko

Grigioviola

Uguale

Spazi

Sfumatura

Materiale pittorico

CIÒ CHE CONTROLLO È LA MIA VOLONTÀ, COSA DI GRAN LUNGA  
PIÙ DIFFICILE CHE CONTROLLARE UNA PAGINA DI MUSICA.



